

TO BE IN LOVE

Chorégraphe : Séverine Fillion (Décembre 2015)

Description : 48 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Musiques : Love Would Be Enough (129 Bpm)

CD : Gypsy Road (2015)

SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN & SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

FULL TURN, STOMP FORWARD, HOLD, BALL ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 3-4& Avancer pied droit (en le frappant sur le sol), pause, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN & SIDE, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN

- 1-2 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe droite devant le tibia du pied gauche (12 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche plier jambe gauche devant le tibia du pied droit (6 :00)
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2-3 Croiser pied devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- &4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit vers l'avant diagonale droite
- &5 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- &6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

TOE TOUCH, STEP FORWARD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FORWARD, HOLD, TOGETHER

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur), avancer pied gauche légèrement vers l'avant
- 3-4 Déplacer les talons à gauche, retour des talons au centre
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8& Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, pause, assembler pied gauche à côté du pied droit

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12:00)
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En effectuant ½ tour à gauche reculer pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} mur

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche

TAG

A la fin du 2^{ème} mur

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

TAG

A la fin du 3^{ème} mur

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

